

**UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL**  
Programme d'éducation au préscolaire et en enseignement primaire

ACTIVITÉ D'ANIMATION

**Les échasses rouges**

Travail remis à  
**Manon Richer**

Dans le cadre du cours  
**Littérature de la langue française destinée aux enfants**  
LIT 2106 - 21

Par  
Gabrielle Beaudoin  
Jade Bellerose  
Marie-Claude Ferland

Hiver 2012

Activité d'animation inspirée de l'album  
*Les échasses rouges*

**Bibliographie**



Puybaret, Éric. 2006. Les échasses rouges. [S.I.] : Gauthier- Languereau.

**Résumé**

Ce récit raconte l'histoire de Léopold qui habite une ville construite sur l'eau. Afin de se déplacer dans la ville, les habitants doivent utiliser des échasses : Léopold a les échasses les plus longues de la ville puisqu'il a un très bon équilibre, mais, hissé au sommet de ses échasses rouges, il n'a pas toujours conscience de ce qui se passe en bas...

**Public cible**

Notre activité s'adresse à des jeunes de fin du deuxième cycle (4<sup>e</sup> année). En effet, à cet âge, les élèves sont en mesure de lire l'album et d'effectuer le travail d'analyse comparant les traits de personnalités de Léopold aux caractéristiques de ses échasses. En effet, plusieurs caractéristiques de Léopold sont citées dans le texte, mais quelques-unes doivent être déduites par l'élève. Ainsi, cette activité est tout à fait adaptée à des enfants de 9-10 ans puisqu'à la fin du deuxième cycle, les élèves « compren[nent] les éléments d'information formulés de façon explicite et parfois ceux qui sont implicites » (MELS, 2001, p. 75).

Notre activité s'adresse aussi à des élèves qui sont intéressés à en apprendre sur eux-mêmes puisqu'ils devront également analyser leurs propres traits de caractère. D'ailleurs, au deuxième cycle, les élèves apprennent à définir qui ils sont. Ils ont une moins grande connaissance d'eux-mêmes qu'au troisième cycle et commencent à forger leur personnalité. Ainsi, cette activité leur permettra, de façon amusante, de mieux se connaître. Comme ils auront à créer des échasses en lien avec leur propre personnalité, l'élève sera amené à faire « des liens avec ses expériences personnelles » (MELS, 2001, p.75) pour créer et inventer ses échasses.

**Objectifs**

- Ressortir les caractéristiques du personnage de Léopold, donc rechercher des éléments implicites et explicites du texte en rapport au personnage principal.
- Se questionner sur soi-même et apprendre à se connaître.
- Prolongement : susciter l'aspect créatif de l'enfant par la fabrication d'échasses personnalisées.

**Contenu de l'activité**

Catégorie : Notre activité fait partie de la catégorie exploitation. En effet, c'est à la suite de la lecture que les élèves devront relever les traits de caractère de Léopold et le lien avec ses échasses pour ensuite trouver les caractéristiques de leurs propres échasses.

Éléments du livre exploités : L'activité permettra aux élèves d'exploiter autant le texte que

les illustrations afin d'y repérer les caractéristiques propres au personnage de Léopold ainsi que les liens avec ses échasses.

### Déroulement

Suite à la lecture du livre, les élèves devront comparer Léopold, le personnage principal, à ses échasses. Afin de faire cet exercice, l'enseignante doit fournir aux élèves une grille (voir annexe *Les échasses rouges et Léopold*). Par exemple, la hauteur de ses échasses représente le fait que Léopold est solitaire et le fait qu'elles soient rouges accentue sa différence. La solidité des échasses, quant à elle, peut représenter les solides convictions et valeurs de Léopold tandis que la longueur des échasses témoigne de son équilibre, tel que mentionné dans le livre.

Variante : Afin de réduire le niveau de difficulté, il est possible d'ajouter une banque de mots parmi laquelle l'élève pourra piger afin de remplir le tableau.

L'enseignante corrige le tableau «Les échasses rouges et Léopold» avec toute la classe. Les élèves sont encouragés à justifier leurs réponses. Suite à la correction, l'enseignante peut nommer des caractéristiques d'échasses et demander aux élèves comment celles-ci pourraient se transposer chez un homme. Elle peut également inverser la vapeur en nommant des caractéristiques humaines afin qu'elles soient transformées pour des échasses. Les élèves peuvent prendre des notes dans l'espace conçu à cet effet sur la fiche remise.

Suite à la discussion, les élèves reçoivent une grille à remplir (voir annexe *Des échasses à mon image*). Ils doivent cibler chez eux une caractéristique physique, une qualité, un intérêt qui les distingue et un aspect de leur personnalité que les autres gagneraient à connaître sous l'appellation « ce que je peux apporter aux autres ».

Une fois ces points relevés, l'élève devra transposer les caractéristiques nommées en traits uniques que pourraient avoir ses échasses personnelles. Incrire les caractéristiques des nouvelles échasses dans le tableau vis-à-vis la case correspondante.

### Prolongement de l'activité

L'idée de prolongement est très centrée sur le développement personnel de l'enfant et touche aussi au domaine des arts. Une fois que ses caractéristiques sont ressorties et qu'il a trouvé les caractéristiques de ses propres échasses, l'enseignante demande à l'enfant de fabriquer ses propres échasses en se basant sur ses caractéristiques. L'enfant sera confronté à se poser des questions du genre : Quelles sont mes forces? Comment puis-je me représenter à travers des échasses?

Cette activité créatrice permettra de réaliser matériellement des échasses qui définissent son talent, ses qualités, ses forces, sa personnalité ou ce qu'il apporte à la société. En rendant concret un ou plusieurs de ces points, il symbolise la valeur du geste de générosité entrepris par Léopold pour mieux considérer ses propres forces. L'enfant devra d'abord faire un croquis de ses échasses afin de prévoir le matériel nécessaire à la confection. Si les dimensions sont accessibles, l'enfant devra tenter de le reproduire en taille réel, sinon il devra les représenter en miniature. Comme celles de Léopold, il devra lui apporter une couleur et des caractéristiques : les siennes.

Pour un exemple d'échasses fabriquées, voir l'annexe *Les échasses d'une enseignante*.

Nom : \_\_\_\_\_

## Les échasses rouges et Léopold

Ici, tu dois comparer Léopold à ses échasses. Pour ce faire, tu dois trouver ce que l'échasse reflète chez le héros, que ce soit son physique, son caractère, sa place dans la société ou l'un de ses talents.

<i>Caractéristiques des échasses de Léopold</i>	<i>Caractéristiques de Léopold</i>
Hautes	
Rouges	
Solides	
Longues	

Notes :

Nom : \_\_\_\_\_

## Des échasses à mon image

Tu dois cibler chez toi une caractéristique physique, une qualité, un intérêt qui te distingue des autres en plus de noter un aspect de ta personnalité que les autres gagneraient à connaître (sous l'appellation «ce que je peux apporter aux autres»).

Une fois cette étape terminée, tu devras transposer les caractéristiques nommées en traits uniques que pourraient avoir tes échasses. Inscris les caractéristiques de tes échasses dans la case vis-à-vis la caractéristique correspondante.

<i>Mes caractéristiques</i>	<i>Caractéristiques de mes échasses</i>
Caractéristique physique :	
Qualité :	
Intérêt :	
Ce que je peux apporter aux autres :	

## Les échasses d'une enseignante

<i>Mes caractéristiques</i>	<i>Caractéristiques de mes échasses</i>
<p><u>Caractéristique physiques :</u> Très sociable, voix douce, originale, vivacité, naturelle, colorée, unique, habile.</p>	<p>Les échasses sont en verre allongé. Elles permettent d'avoir la voix qui porte un peu plus. Elles servent seulement de piédestal, afin que tous puissent bien nous voir et nous entendre. Les plus belles et originales sont en verre coloré : cela représente une ouverture d'esprit sur la différence et permet d'enjoliver le monde. Elles sont légères et très malléables pour représenter l'habileté.</p>
<p><u>Qualités :</u> Ouverte d'esprit, clairvoyante, juste, équitable, à l'affût, expérience, compétente.</p>	<p>Avec l'expérience, les échasses peuvent être remplies de connaissances au même rythme que l'enseignante en acquiert. Les échasses sont transparentes afin de représenter la lucidité et la clairvoyance d'une enseignante. Les enseignantes qui possèdent les échasses regorgeant le plus de connaissances sont aussi celles qui sont les plus habiles à se tenir en équilibre devant tout une classe.</p>
<p><u>Intérêts :</u> Aider les enfants, coopérer, éduquer, socialiser, qualifier, enrichir ses connaissances, etc.</p>	<p>En tant qu'enseignante, voilà pourquoi il faut posséder plusieurs échasses bien remplies : parmi tous les rôles importants que les enseignantes ont à jouer, il faut qu'elles soient prêtes et formées pour chaque situation. L'aspect de transparence sert aussi à mieux partager les savoirs avec le reste de la société, avec les enfants principalement. Les pages couvertures des livres lus se transforment en mosaïques de couleurs. Elles recouvrent tout le verre et c'est ce qui leur donne de la couleur.</p>
<p><u>Ce que je peux apporter aux autres :</u> Des connaissances, des expériences et de l'ouverture sur le monde.</p>	<p>En ouvrant leurs échasses, les enseignantes peuvent transmettre leur connaissance facilement. Cependant, les échasses du savoir peuvent seulement être ouvertes une à la fois. Les enseignantes confortables avec toutes sortes de situations se permettent d'expliquer la matière en étant sur une seule échasse (elles gèrent toute la classe malgré certaines contraintes).</p>

## Les échasses d'une enseignante (suite)

Photo des échasses conçues par une enseignante :

Ces échasses ont été conçues en fonction des caractéristiques d'une enseignante modèle et du tableau ci-dessus.

